

VIDÉOTRON

HORAIRE  
DES FILMS

# Fantasia

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS · 25<sup>e</sup> ÉDITION

Desjardins

5-25  
AOÛT  
2021



FESTIVAL EN LIGNE ET EN SALLE

[www.fantasiafestival.com](http://www.fantasiafestival.com)

DISPONIBLE EN LIGNE À TRAVERS LE CANADA

Illustration: Donald Caron

**TICKETPRO**  
www.ticketpro.ca

**HONG KONG**  
Hong Kong Economic and Trade Office (Toronto)  
We work across Canada

**JAPAN FOUNDATION**

**JET**  
PROGRAMME

**ARROW**  
VIDEO

**eidos montreal**  
MEMBRE DU GROUPE BELL CANADA

**MELS**

**MY AIR BRIDGE**

**NONGSHIM**

**POSITIVE BYTE**

**WarnerMedia**

**CTVM**  
L'actualité des écrans

**MA tv**  
L'ESPACE CITOYEN DE VIDÉOTRON

**TELETOON**

**LA NUIT**

**SUPER CHANNEL**  
Entertainment Network

**GINX**  
ESPORTS TV  
CANADA

**CHOQ.ca**

**1690 AM CJO**  
.com

**CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL**

**TOURISME /  
MONTRÉAL**

**TELEFILM  
CANADA** PARTENAIRE  
DE CHOIX

**Montréal**

**Québec**





# HELIX

Ça comprend  
des films qui  
vous suivent  
partout.

APPLI HELIX TV

Certaines conditions s'appliquent.

IPTV-FANTASIA-REQUIN-10.5X14.125-2107





## #BLUE\_WHALE

RUSSIE | RUSSIA Réal/Dir: Anna Zaytseva

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Un déchirant et anxiogène thriller russe en Screenlife qui explore un défi sur les médias sociaux menant à une vague de suicides.

Gut-wrenching dread tears through this tense Russian Screenlife thriller that explores a grisly social media suicide challenge.

17 août/August ▶ 19h00 19 août/August ▶ 09h00



## THE 12 DAY TALE OF THE MONSTER THAT DIED IN 8

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Shunji Iwai

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Le plus récent film de Shunji Iwai est une savoureuse tranche de vie pandémique méta entremêlant isolement et kaiju!

Shunji Iwai's latest is a delightfully meta slice of pandemic life in isolation – with kaiju!

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## ACT OF VIOLENCE IN A YOUNG JOURNALIST

URUGUAY | URUGUAY Réal/Dir: Manuel Lamas

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Blanca, une brillante jeune journaliste qui rédige une thèse sur la violence, ignore qu'un tueur psychopathe est sur ses traces.

Blanca, a brilliant young journalist who is writing a thesis on violence, is unaware that a psychopathic killer is on her trail.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## AGNES

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Mickey Reece

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Avec son style romantique et maximaliste, Mickey Reece nous amène dans un couvent aux prises avec des rumeurs de possession démoniaque.

With his signature romantic maximalism, Mickey Reece's latest draws us into a convent gripped by demonic possession.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## ALIEN ON STAGE

ROYAUME-UNI | UNITED KINGDOM

Réal/Dir: Lucy Harvey / Danielle Kummer

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE | QUEBEC PREMIERE

Comme si Ridley Scott et Christopher Guest avaient fait un joyeux bébé documentaire... Montez dans le Nostromo-bus express, prochain arrêt, Alien-ville!

If Ridley Scott and Christopher Guest had the most joyful documentary baby... Get on board the Nostromo-bus express, next stop, Alien City!

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Shunji Iwai

La pop star Lily Chou-Chou domine les palmarès et le cœur de jeunes adolescents dans ce chef-d'œuvre définitif d'une génération, signé Shunji Iwai.

Pop star Lily Chou-Chou dominates the charts and the lives of two teens, in Shunji Iwai's generation-defining coming-of-age masterpiece.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## ALL THE MOONS

ESPAGNE / FRANCE | SPAIN / FRANCE

Réal/Dir: Igor Legarreta

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Une captivante et impeccablement conçue variation sur le film de vampires qui prendra place parmi les plus grands films du genre.

An impeccably crafted and heart-rending variation on the vampire genre which takes its place among the best of the bloodsucker films.

I 19 août/August ▶ 21h30 21 août/August ▶ 09h00



## APRIL STORY

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Shunji Iwai

Une jeune fille timide quitte son Hokkaido natal pour l'université à Tokyo... et une flamme. Un classique de Shunji Iwai.

A shy girl from Hokkaido moves to Tokyo for university... and a crush. A Shunji Iwai classic.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## ART KABUKI

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Kazutaro Nakamura

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Les spectacles étant annulés en raison de la COVID-19, un acteur crée une somptueuse performance filmée. Comme un concert rock dans un jardin zen.

With live shows cancelled due to COVID-19, an actor creates a sumptuous filmed performance. Like a rock concert in a Zen garden.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## BABY MONEY

ÉTATS-UNIS | USA

Réal/Dir: Mikhael Bassili / Luc Walpoth

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Captivant thriller et portrait de gens désespérés dans une situation désespérée, BABY MONEY est un succès sur toute la ligne.

A crackling thriller and a study of desperate people in a desperate situation, BABY MONEY delivers in so many ways.

10 août/August ▶ 21h15 12 août/August ▶ 09h00



## BABY, DON'T CRY

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Jesse Dvorak

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Tout en affrontant leurs traumatismes passés et leur avenir peu prometteur, deux jeunes plongent tête première dans une histoire d'amour explosive.

Attempting to navigate their past traumas and hopeless future, two troubled kids dive headfirst into a powder-keg romance.

11 août/August ▶ 21h00 13 août/August ▶ 09h00



## BACK TO THE WHARF

CHINE | CHINA Réal/Dir: Li Xiaofeng

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Un film noir sur la corruption, la cupidité et la manière dont la modernisation de la Chine peut transformer la vie d'une innocente famille.

A truly refreshing film noir, with sharp reflections on corruption, greed and how China's modernization can transform an innocent family.

9 août/August ▶ 21h30 11 août/August ▶ 09h00



## BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Junta Yamaguchi

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Un film conceptuel ambitieux à petit budget qui réinvente le concept de la boucle temporelle — charmant, absurde, original et convaincant.

A fun low-budget, high-concept time-loop movie that transcends expectations — sweet, silly, inventive and satisfying.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## BORN OF WOMAN 2021

La présentation annuelle de Fantasia de visions intimes d'autrices de genre revient avec huit oeuvres extraordinaires de cinq pays.

Fantasia's annual showcase of intimate, auteur genre visions returns with eight extraordinary works from five countries.

17 août/August | 21h30



## BOTANICUM EROTICORUM

Une plongée profonde dans la délicieuse jungle des émotions et des corps, luttant contre les éternels rituels d'accouplement — anciens et réinventés. Ce bloc de courts métrages contient des scènes explicites à caractère sexuel. Le contenu de certains films s'adresse à un public averti.

A deep dive into the delightful jungle of emotions and bodies, huffing and puffing, battling out the eternal mating rituals — ancient and reinvented. This short film showcase contains explicit scenes of a sexual nature. Viewer discretion is advised.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND







## BRAIN FREEZE

QUÉBEC / CANADA Réal/Dir: Julien Knafo

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Un agent de sécurité (Roy Dupuis), un adolescent et sa petite sœur tentent de survivre à travers l'épidémie de zombie qui sévit dans leur communauté.

A security guard (Roy Dupuis), a teenager and his little sister try to survive the zombie epidemic that's raging in their community.

I 5 août/August ▶ 18h30 9 août/August ▶ 19h30



## CAUTION, HAZARDOUS WIFE: THE MOVIE

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Toya Sato

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Une femme au foyer sans histoire est en fait une redoutable agente secrète qui souffre d'amnésie dans ce film d'action fertile en rebondissements!

An unremarkable housewife is in fact a formidable secret agent suffering from amnesia in this action-packed thriller!

21 août/August ▶ 17h00



## CRYPTOZOO

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Dash Shaw

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Une quête pour sauver les licornes, les griffons et les phénix dans le fantastique nouveau long métrage d'animation de Dash Shaw.

A quest to save unicorns, griffins and phoenixes in Dash Shaw's fantastical new animated feature.

21 août/August ▶ 21h00 23 août/August ▶ 09h00



## MIAOW MIX ZAPPIN PARTY

Pour son 18<sup>e</sup> programme de courts, DJ XL5 a choisi 23 films festifs et déjantés. Tout pour assurer un party comme seul DJ XL5 sait les concevoir. En salle le 13 août et en VSD dès le 14 août.

For his 18<sup>th</sup> programme of short films, DJ XL5 has chosen 23 festive and crazy films. Everything to ensure a party, as only DJ XL5 knows how. In theatre August 13th and on line in VOD from August 14<sup>th</sup>.

M 13 août/August ▶ 21h00



## BROADCAST SIGNAL INTRUSION

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Jacob Gentry

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Dans ce captivant thriller technologique se déroulant à l'aube de l'ère numérique, un technicien vidéo s'interroge sur une déconcertante anomalie.

At the dawn of the digital age, a video techie delves into an unnerving anomaly, in this engrossing technological thriller.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND

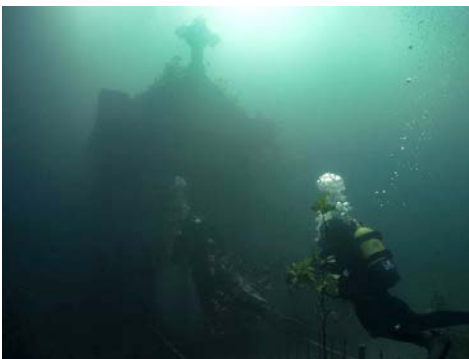


## CIRCO ANIMATO 2021

Le programme annuel de courts métrages d'animation internationaux de Fantasia est de retour avec une douzaine d'épatantes créations.

Fantasia's annual showcase of amazing animation from around the world returns with over a dozen dazzling offerings.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## THE DEEP HOUSE

FRANCE Réal/Dir: Alexandre Bustillo / Julien Maury

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Plongez avec nous dans les profondeurs sombres du nouveau film d'horreur de Bustillo & Maury.

Submerge yourselves in the dark depths of Bustillo & Maury's new found footage horror film.

I 22 août/August ▶ 21h00



## DON'T SAY ITS NAME

CANADA Réal/Dir: Rueben Martell

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Lorsqu'une compagnie minière commence son assaut sur le territoire autochtone, ce dernier contre-attaque. Un thriller spectral fort efficace.

When a mining company begins its assault on the land, the land itself retaliates. A very effective snowbound spectral thriller.

18 août/August ▶ 19h30 20 août/August ▶ 09h00



## BULL

ROYAUME-UNI | UNITED KINGDOM

Réal/Dir: Paul Andrew Williams

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Après avoir disparu pendant 10 ans, un criminel endurci revient traquer ses anciens confrères gangsters dans ce féroce film de vengeance britannique.

A feared gang enforcer, vanished for ten years, returns to hunt the mobsters he once ran with in this brutal British vengeance film.

6 août/August ▶ 21h30 8 août/August ▶ 09h00



## COLLECTORS

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA

Réal/Dir: Park Jung-bae

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Une aventure historique drôle et imprévisible, à la fois un film d'aventure, un drame criminel et une comédie!

A funny and unpredictable historical adventure film, crime drama and comedy all in one!

17 août/August ▶ 19h30 22 août/August ▶ 17h00



## THE DEER KING

JAPON | JAPAN

Réal/Dir: Masasashi Ando / Miyaji Masayuki

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Le guerrier légendaire Van doit, à contrecœur, faire face à son destin dans cette épopée fantastique animée.

The legendary warrior Broken Antler Van must reluctantly face his destiny, in this grand anime fantasy epic of the first order.

I 21 août/August ▶ 13h00



## DR. CALIGARI

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Stephen Sayadian

Ce chef-d'oeuvre marginal de 1989, nouvellement restauré, est un hilarant et avant-gardiste film d'exploitation sur la libido réprimée de l'Amérique.

The 1989 underground masterpiece, newly restored, embraces the avant-garde in its exquisite, hilarious exploitation of America's repressed libido.

16 août/August ▶ 21h30



## CATCH THE FAIR ONE

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Josef Kubota Wladyka

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Une ex-boxeuse autochtone infiltre un réseau de prostitution à la recherche de sa sœur disparue. Un intense thriller coproduit par Darren Aronofsky.

An Indigenous ex-boxer infiltrates the sex-trafficking world in search of her missing sister. A ferocious thriller co-produced by Darren Aronofsky.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## COMING HOME IN THE DARK

NOUVELLE-ZÉLANDE | NEW ZEALAND

Réal/Dir: James Ashcroft

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE | QUEBEC PREMIERE

Cet extraordinaire néo-noir est un intense road movie en enfer, comme une invasion de domicile ramenée à l'échelle d'une voiture.

This extraordinary neo-Noir is a blisteringly tense road movie into hell that plays like a home-invasion thriller set largely in a moving car.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## THE DEVIL'S DEAL

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA

Réal/Dir: Lee Won-tae

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Un thriller politique captivant teinté de cynisme où la réalisation, l'interprétation et le scénario fertile en rebondissements impressionnent.

A captivating political thriller tinged with cynicism, masterful in its writing, acting, and direction.

I 7 août/August ▶ 19h00



## DREAMS ON FIRE

CANADA / JAPON | CANADA / JAPAN

Réal/Dir: Philippe McKie

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Yume n'a qu'un rêve; percer dans le milieu de la danse au Japon. Elle quitte sa petite ville pour s'installer à Tokyo et faire sa place dans sa discipline.

Yume has only one dream — to break into the dance world in Japan. She leaves her small town to move to Tokyo and make her mark in her discipline.

M 8 août/August ▶ 21h00 10 août/August ▶ 09h00





## THE FEAST

ROYAUME-UNI | UNITED KINGDOM

Réal/Dir: Lee Haven Jones

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Un film d'horreur écologique intelligent et horrible, digne des pires cauchemars. Un des meilleurs films de la renaissance de l'horreur folklorique.

A grisly and intelligent eco-horror nightmare. Among the strongest of cinema's current folk horror revival.

16 août/August ▶ 19h30



## FINALEMENT ...

QUÉBEC / FRANCE Réal/Dir: Richard Martin

Philippe et Lucie tombent amoureux, mais ont-ils ce qu'il faut pour durer ? Restauration d'une comédie pseudo-érotique aussi rare qu'inusitée.

Philippe and Lucie fall in love, but do they have what it takes to last? Restoration of a rare and unusual pseudo-erotic comedy from Quebec.

22 août/August ▶ 21h00



## FIGHTER

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA Réal/Dir: Jéro Yun

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Un film magistral avec une actrice phénoménale, qui use des codes du drame de boxe afin de livrer une œuvre émouvante, percutante et remplie d'espoir.

A masterful film with a phenomenal actress, using the codes of the boxing drama to deliver a moving, powerful and hopeful work.

18 août/August ▶ 19h00 20 août/August ▶ 09h00



## FOLLOW THE LIGHT

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Yoichi Narita

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Un récit initiatique d'une beauté sidérante, se déroulant dans un village de la campagne japonaise où apparaît un jour un agroglyphe (crop circle).

A stunningly beautiful coming-of-age story set in a village in the Japanese countryside, where a crop circle appears one day.

11 août/August ▶ 19h30 13 août/August ▶ 09h00



## FORTUNE FAVORS LADY NIKUKO

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Ayumu Watanabe

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

De grandes choses se trament dans ce village de pêcheurs. Une comédie dramatique animée aussi excentrique que colorée.

Big things are going to happen in the lives of this small fishing town. A quirky, candid, colourful anime comedy-drama.

I

14 août/August ▶ 13h00



## FRANK & ZED

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Jesse Blanchard

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE | QUEBEC PREMIERE

Deux monstres doivent braver une malédiction dans le film de marionnettes le plus gore jamais fait. Un film à la fois brutal et réconfortant.

Two monsters must survive a medieval curse in the goriest puppet movie ever, bloodthirsty, bone-crunching and strangely heartwarming.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## GHOSTING GLORIA

URUGUAY Réal/Dir: Marcela Matta / Mauro Sarser

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Un film charmant qui joue avec la fantasy, l'horreur et la comédie absurde, le tout enveloppé par une histoire d'amour fantaisiste et subversive.

A charming, sex-positive genre-bender that switches between fantasy, horror and offbeat comedy — all wrapped up in a whimsical and subversive romance.

11 août/August ▶ 18h30

13 août/August ▶ 09h00



## GIVING BIRTH TO A BUTTERFLY

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Theodore Schaefer

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Le premier film de Theodore Schaefer, étrange, mélodique et obsédant, est un voyage inquiétant, mais mystique dans le royaume de l'inconscient.

Theodore Schaefer's strange, melodic and haunting feature debut is a deeply disquieting but mystical journey into the unconscious realm.

9 août/August ▶ 21h15

11 août/August ▶ 09h00



## FUNKY FOREST: THE FIRST CONTACT

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Katsuhito Ishii /

Hajime Ishimine / Shunichiro Miki

Une oeuvre emblématique de la nouvelle vague du cinéma japonais, assurée de vous déstabiliser, vous amuser, vous dégoûter et vous exciter!

A defining work of Japan's millennial new wave of outrageously original pop cinema, guaranteed to confuse, amuse, repulse, and excite you!

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## GEORAMA BOY, PANORAMA GIRL

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Natsuki Seta

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

La réalisatrice Natsuki Seta démontre une délicatesse et une sensibilité exemplaire avec ce récit initiatique d'une incroyable beauté.

Director Natsuki Seta demonstrates exemplary delicacy and sensitivity with this beautiful coming-of-age story.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## GLASSHOUSE

AFRIQUE DU SUD | SOUTH AFRICA

Réal/Dir: Kelsey Egan

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Un étranger s'introduit dans un abri alors qu'une toxine faisant perdre la mémoire se répand à travers le pays dans ce récit dystopique sud-africain.

A mysterious stranger infiltrates a sheltered family unit while a memory-wasting toxin spreads through the lands in this dystopian South African fairytale.

16 août/August ▶ 19h00

18 août/August ▶ 09h00



## GRAND BLUE DREAMING

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Tsutomu Hanabusa

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Une comédie extrêmement irrévérencieuse où une enquête à obstacles en mode nu-vite et bien plus attendent les fans d'humour absurde.

An extremely irreverent comedy in which a nude-dash obstacle course and much more awaits fans of absurdist humour.

10 août/August ▶ 19h30

12 août/August ▶ 09h00





## THE GREAT YOKAI WAR - GUARDIANS

**JAPON | JAPAN** Réal/Dir: Takashi Miike  
PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Le géant Takashi Miike nous ramène dans le monde magique des Yokais alors qu’une guerre menace de détruire Tokyo. Un conte féerique et irrévérencieux!

The titan Takashi Miike takes us back to the magical world of the Yokai as a war threatens to destroy Tokyo. An irreverent fairytale!

**I** 25 août/August ▶ 19h00



## HELLO! TAPIR

**TAÏWAN | TAIWAN** Réal/Dir: Kethsvin Chee  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Lorsque son père disparaît en mer, un garçon part à la recherche d’une créature magique afin de le ramener à la maison.

When his father goes missing at sea, a boy seeks out a magical creature in the hopes of bringing dad back home.

14 août/August ▶ 17h00



## INDEMNITY

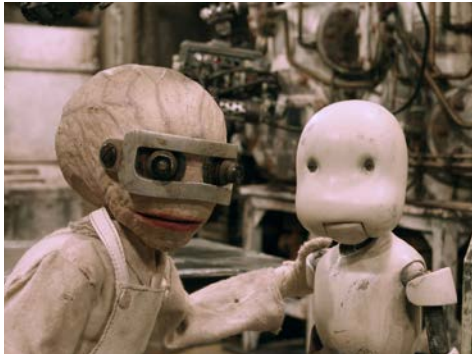
**AFRIQUE DU SUD | SOUTH AFRICA**  
Réal/Dir: Travis Taute

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Un ancien pompier devient fugitif après un crime dont il n’a aucun souvenir dans ce thriller sud-africain subversif et tendu.

An ex-fireman finds himself on the run for a crime he has no memory of in this subversive, high-tension South African action thriller.

**I** 11 août/August ▶ 21h30 13 août/August ▶ 09h00



## JUNK HEAD

**JAPON | JAPAN** Réal/Dir: Takahide Hori

Cet exploit de cyber-horreur existentielle, signé par le polyvalent animateur Takahide Hori, nous revient sous un nouveau montage.

The existential cyber-horror of Takahide Hori’s one-man stop-motion project returns at last in a tighter, meaner theatrical edit.

**SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND**



## HAND ROLLED CIGARETTE

**HONG KONG** Réal/Dir: Chan Kin-Long  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Un bandit doit choisir à qui il accorde vraiment sa loyauté. Drame, suspense, humour et action dans les bas-fonds éclairés aux néons de Hong Kong.

Petty crook Kwan must decide where his loyalties and fortune lie. Drama, suspense, humour and action in the neon-soaked underbelly of Hong Kong.

24 août/August ▶ 19h00



## HOLD ME BACK

**JAPON | JAPAN** Réal/Dir: Akiko Ohku  
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE | QUEBEC PREMIERE

Mitsuko adore son célibat. Jusqu’à ce que son cœur se manifeste. Le plus récent film de la reine des comédies romantiques Akiko Ohku (TREMBLE ALL YOU WANT).

Mitsuko thrives on being alone. Until her hearts gets in the way. The latest from rom-com master Akiko Ohku (TREMBLE ALL YOU WANT).

**SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND**



## INTERNATIONAL SCIENCE-FICTION SHORT FILM SHOWCASE 2021

La présentation de courts de sci-fi de Fantasia est de retour avec 9 films de six pays qui suscitent des émotions et éveillent l’imagination.

Fantasia’s showcase of provocative sci-fi shorts returns with nine works from six countries that will stir emotions and juice your imagination.

14 août/August ▶ 16h00



## KAKEGURUI

**JAPON | JAPAN** Réal/Dir: Tsutomu Hanabusa

Bienvenue à l’académie privée Hyakkaoh, où la hiérarchie est définie en fonction du succès au jeu. Retrouvez le premier film de la série!

Welcome to the private academy Hyakkaoh, where the hierarchy is defined by success in gambling. Catch up on the first film in the series!

**SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND**



## HAYOP KA! THE NIMFA DIMAANO STORY

**PHILIPPINES** Réal/Dir: Avid Liongoren  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Lorsque la vie de Nimfa est chamboulée, la chatonne sexy saura-t-elle retomber sur ses pattes? Une satire épicée de téléroman en dessin animé.

When Nimfa’s life gets turned upside down, will the sexy kitten land on her feet? A steamy cartoon soap-opera satire.

**SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND**



## HOTEL POSEIDON

**BELGIQUE | BELGIUM** Réal/Dir: Stef Lernous  
PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Se déroulant dans un hôtel délabré, cette délicieusement écœurante comédie noire vous fera vivre une aventure d’enfer!

Set in a decaying hotel, this deliciously nauseating dark comedy will take you on a surreal underworld adventure.

10 août/August ▶ 19h00 12 août/August ▶ 09h00



## IT'S A SUMMER FILM!

**JAPON | JAPAN** Réal/Dir: Soushi Matsumoto  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Le film de samouraï, de science-fiction et de passage à l’âge adulte sont réunis dans cette brillante ode de Soushi Matsumoto à la magie du 7<sup>e</sup> art!

The teen coming-of-age, the samurai and the sci-fi film come together in Soushi Matsumoto’s imaginative, luminous ode to moviemaking magic!

**SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND**



## KAKEGURUI 2: ULTIMATE RUSSIAN ROULETTE

**JAPON | JAPAN** Réal/Dir: Tsutomu Hanabusa  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

La vie de nos personnages favoris fait maintenant partie de la mise dans ce nouvel opus où un antagoniste démentiel hausse les enjeux.

When a demented antagonist raises the stakes, our favourite characters are gambling with their lives in this new tale from Hyakkaoh Academy.

19 août/August ▶ 19h00



## HELLBENDER

**ÉTATS-UNIS | USA**  
Réal/Dir: John Adams / Zelda Adams / Toby Poser  
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Une histoire de passage à l’âge adulte occulte des plus inusitées – envoûtante, sincère, étrange et amusante – des créateurs de THE DEEPER YOU DIG.

An occult coming-of-age film unlike any you’ve seen – haunting, heartfelt, freakish and fun – from the makers of THE DEEPER YOU DIG.

14 août/August ▶ 19h00 16 août/August ▶ 09h00



## IDA RED

**ÉTATS-UNIS | USA** Réal/Dir: John Swab  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

En plus d’être en prison, Ida « Red » Walker est atteinte d’un mal incurable. Son fils pourrait lui offrir sa dernière chance de retrouver sa liberté.

Ida “Red” Walker may not survive her terminal illness while in prison. She turns to her son, Wyatt, for one last job and a chance to regain her freedom.

20 août/August ▶ 19h00 22 août/August ▶ 09h00



## JOSÉE

**CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA**  
Réal/Dir: Kim Jong-kwan

Une romance se développe entre un étudiant et une jeune femme paralysée dans cette émouvante nouvelle adaptation de JOSÉE, THE TIGER AND THE FISH.

A romance develops between a student and a young paraplegic woman in this moving new adaptation of JOSÉE, THE TIGER AND THE FISH.

**SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND**



## KING CAR

**BRÉSIL | BRAZIL** Réal/Dir: Renata Pinheiro  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Le fils d’un proprio de compagnie de taxi a le pouvoir inusité de parler aux voitures dans la vision de l’apocalypse technologique de Renata Pinheiro.

The son of a taxi man has the peculiar ability to talk to cars, in Renata Pinheiro’s peculiar vision of machine apocalypse.

**SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND**





### KING KNIGHT

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Richard Bates  
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Quand son secret le plus sombre est mis au jour, le grand prêtre d'un cercle de sorcier-ère-s contemporain est forcé de renouer avec sa ville natale.

When his darkest secret is brought to light, the high priest of a modern coven sets out on a hilarious soul-searching journey back to his hometown.

8 août/August ▶ 19h00 10 août/August ▶ 09h00



### KRATT

ESTONIE | ESTONIA Réal/Dir: Rasmus Merivoo  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Deux sales morveux ravivent un esprit démoniaque dans cette fantastique et absurde comédie noire estonienne.

Two snot-nosed little brats bring a demonic spirit to life in this delightfully preposterous Estonian dark comedy.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



### THE LAST THING MARY SAW

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Edoardo Ghezzo  
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Une jeune femme fait l'objet d'une enquête suite à la mort de la matriarche de la famille dans ce film d'époque occulte à couper le souffle.

A young woman is under investigation following the mysterious death of her family's matriarch in this breathtaking period occult drama.

15 août/August ▶ 18h30 17 août/August ▶ 09h00



### LITTLE VAMPIRE

FRANCE Réal/Dir: Joann Sfar  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

La bande dessinée loufoque et sinistre de Joann Sfar reprend vie au grand écran! Ravissement macabre garanti pour tous ceux qui oseront s'y aventurer!

Joann Sfar's kooky, spooky comic book comes to (undead) life! Midnight mischief and ghoulish good times await all ye who enter here!

8 août/August ▶ 15h00 10 août/August ▶ 09h00



### LOST BOYS

FINLANDE | FINLAND Réal/Dir: Sadri Cetinkaya / Joonas Neuvonen  
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE | QUEBEC PREMIERE

Dans cette suite imprévue à REINDEERSPOTTING, le cinéaste Joonas Neuvonen se rend en Asie du Sud-Est pour enquêter sur la mort de son ami Jani.

In this unintended sequel to REINDEERSPOTTING, filmmaker Joonas Neuvonen travels to Southeast Asia seeking the truth behind his friend Jani's death.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



### LOVE, LIFE AND GOLDFISH

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Yukinori Makabe  
PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Une comédie musicale de Yukinori Makabe avec des chansons extrêmement accrocheuses aux accents de J-Pop parfaitement intégrées au récit.

A musical comedy from Yukinori Makabe with extremely catchy J-pop songs, perfectly integrated into the story.

6 août/August ▶ 19h30 8 août/August ▶ 09h00



### MAD GOD

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Phil Tippett  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Après des décennies, le chef-d'œuvre du titan de l'animation en volume Phil Tippett est enfin complété, nous entraînant dans les ténèbres dantesques.

Decades in the making, the personal masterwork of stop-motion titan Phil Tippett is a Dantean descent into darkness.

22 août/August ▶ 19h30 24 août/August ▶ 09h00



### MARIA

CANADA Réal/Dir: Alec Pronovost  
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Maria arrive dans la trentaine sans emploi. Pour rendre fière sa mère qui se meurt d'un cancer, elle accepte de devenir remplaçante dans une école.

To bring her dying mother peace, Maria – in her thirties, unemployed and unmarried – takes a job as a substitute high-school teacher.

I 16 août/August ▶ 19h00



### MARTYRS LANE

ROYAUME-UNI | UNITED KINGDOM Réal/Dir: Ruth Platt  
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Le troisième long métrage de Ruth Platt est une histoire de fantômes déchirante, un conte de fées chuchotant des révélations de sang et de larmes.

Ruth Platt's third feature is a ghost story that haunts, a heartbreaking fairy tale that whispers its truths in tears and blood.

19 août/August ▶ 18h30 21 août/August ▶ 09h00



### MIDNIGHT

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA Réal/Dir: Kwon Oh-seung  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Deux femmes malentendantes deviennent la proie d'un meurtrier charismatique dans ce suspense haletant misant sur un travail sonore impeccable.

Two hearing-impaired women fall prey to a charismatic murderer in this breathtaking thriller with impeccable sound design.

22 août/August ▶ 21h00 24 août/August ▶ 09h00



### MIDNIGHT IN A PERFECT WORLD

PHILIPPINES Réal/Dir: Dodo Dayao  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Dans le futur, à Manille. Entrez dans un refuge après une panne et réalisez que la noirceur peut s'insinuer partout dans ce second film de Dodo Dayao.

Near-perfect, near-future Manila. Enter a safe house after a blackout to discover how far the darkness can stretch, in Dodo Dayao's sophomore effort.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



### MILL OF THE STONE WOMEN

ITALIE | ITALY Réal/Dir: Giorgio Ferroni  
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Le premier film d'horreur italien filmé en couleurs fait un retour vibrant sur nos écrans dans cette magnifique restauration de Arrow Films.

The first Italian horror film produced in colour returns to full vibrancy in this gorgeous new restoration from Arrow Films.

14 août/August ▶ 23h30 16 août/August ▶ 09h00



### MOTHER SCHMUCKERS

BELGIQUE | BELGIUM Réal/Dir: Lenny & Harpo Guit  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

24 heures dans la vie absurde et intrépide d'un duo de Belges marginaux qui n'ont rien à envier à DUMB AND DUMBER.

24 hours in the absurd and adventurous lives of a duo of Belgian misfits who have nothing to envy DUMB AND DUMBER.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



### THE NIGHT HOUSE

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: David Bruckner  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Une veuve découvre les troublants secrets de son défunt mari. Et quelle est donc cette présence fantomatique qui surgit la nuit?

A widow begins to uncover her deceased husband's disturbing secrets. And who – or what – is the ghostly presence that comes at night?

I 12 août/August ▶ 19h00

MON PREMIER

Fantasia

QUATRE PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES ANIMÉS  
POUR LA FAMILLE ▶ PRÉSENTÉS GRATUITEMENT EN LIGNE

5 AOÛT AU 25 AOÛT

WWW.FANTASIAFESTIVAL.COM

Desjardins

MUSEE McCORD

TELETOON

CARRUSEL INTERNATIONAL FILM DU RIM USKI





NOT QUITE DEAD YET

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Shinji Hamasaki  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Nanase peut-elle sauver la vie de son défunt père? Une comédie trépidante remplie de complot industriel, de mélodrame et d'absurdités surnaturelles.

Can Nanase save her dead dad's life? A quick-paced comedy of corporate intrigue, family melodrama, and supernatural silliness.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



OPÉRATION LUCHADOR

QUÉBEC Réal/Dir: Alain Vézina  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Dans ce documentaire, un lutteur masqué mexicain est recruté par les services secrets américains afin de débusquer les espions du III<sup>e</sup> Reich.

In this mockumentary, a masked Mexican wrestler is recruited by the American secret service to flush out the spies of the Third Reich.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



POMPO: THE CINÉPHILE

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Takayuki Hirao  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

« Existe-t-il une recette secrète afin de réaliser un grand film? » L'adaptation animée du populaire manga est une véritable lettre d'amour au cinéma.

"Is there a secret to making a great movie?" The anime version of the much-loved manga is a love letter to the art and industry of filmmaking.

I 7 août/August ▶ 13h00



REMAIN IN TWILIGHT

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Daigo Matsui  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Six amis sont réunis, mais l'un d'entre eux ne devrait pas être là. Daigo Matsui explore le deuil dans cette comédie dramatique métaphysique.

Six high school friends reunite, yet one shouldn't be there. Grief comes alive in Daigo Matsui's metaphysical dramedy.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



OFFICE ROYALE

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Kazuaki Seki  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Régions nos rivalités de bureau à coups de poing! OFFICE ROYALE ne lésine pas sur les combats dignes d'un manga qui s'enchaînent à un rythme effréné.

Let's settle our workplace rivalries with our fists! OFFICE ROYALE doesn't skimp on the manga-style fights, one after another at a frantic pace.

20 août/August ▶ 19h30 22 août/August ▶ 09h00



ORA, ORA BE GOIN' ALONE

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Shuichi Okita  
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE | QUEBEC PREMIERE

Les pensées de la veuve Momoko se manifestent en trois musiciens idiots et narquois. Un récit de fin de vie tendre et tragicomique.

Aging widow Momoko's inner thoughts manifest as a trio of mischievous, musical idiots. A tender, tragicomic examination of life's last lap.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



POUPELLE OF CHIMNEY TOWN

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Yusuke Hirota  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

À la fois trépidant et sincère, le nouveau film d'animation de l'avant-gardiste STUDIO4°C est un vrai régal pour les yeux!

A heartfelt rollercoaster ride of nonstop visual delights, from the cutting-edge animation talent at STUDIO4°C.

I 15 août/August ▶ 13h00



RETURN OF THE BASTARD SWORDSMAN

HONG KONG Réal/Dir: Tony Lu

Un feu roulant de combats extravagants incluant des paumes mortelles, des doigts qui lancent des lasers, et de la musique franchement cool.

An outlandish onslaught of over-the-top fight scenes involving deadly palms, killer heartbeats, fingers shooting lasers, and cool music.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



ON THE 3RD DAY

ARGENTINE | ARGENTINA Réal/Dir: Daniel De la Vega  
PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Trois jours après un accident de voiture, Cecilia marche le long d'un chemin désert, ignorant où se trouve Martin, son jeune fils.

Cecilia and her son Martín are in a car accident. Three days after the crash, she wanders by herself on a lonely road, her son nowhere in sight.

23 août/August ▶ 19h30



PAUL DOOD'S DEADLY LUNCH BREAK

ROYAUME-UNI | UNITED KINGDOM Réal/Dir: Nick Gillepsie  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Alors que les cadavres s'accumulent, le raté au grand cœur Paul Dood devient la coqueluche de l'Internet et l'homme à abattre pour la police.

As the bodies begin to stack, big-hearted loser Paul Dood becomes internet famous, and infamously hunted by the police.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



PRISONERS OF THE GHOSTLAND

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Sion Sono  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Sion Sono et Nicolas Cage joignent leurs forces pour un film débridé, original, visuellement exquis et complètement dément.

Sion Sono and Nicolas Cage team up for a wasteland tale that's wild, original, visually delicious and just plain nuts.

I 20 août/August ▶ 21h45 23 août/August ▶ 19h00



THE RIGHTEOUS

CANADA Réal/Dir: Mark O'Brien  
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Un prêtre défroqué et un inconnu s'affrontent dans ce troublant film d'horreur flirtant avec l'occulte qui vous fera frissonner jusqu'à la moelle des os.

An ex-priest and a stranger face off in this unsettling occult horror film which creeps into your bones like a damp chill.

I 15 août/August ▶ 21h30 18 août/August ▶ 21h00



ONE SECOND CHAMPION

HONG KONG Réal/Dir: Chiu Sin-Hang  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Ayant le pouvoir de voir une seconde dans le futur, Chow passe de zéro à héros dans le ring. De l'intense plaisir à la hongkongaise!

With the power to see one second into the future, loser Chow becomes a winner in the ring. High-pressure fun, Hong Kong style!

21 août/August ▶ 19h00



POLY STYRENE: I AM A CLICHÉ

ROYAUME-UNI | UNITED KINGDOM Réal/Dir: Celeste Bell / Paul Sng  
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE | QUEBEC PREMIERE

Un puissant hommage à l'une des personnalités les plus reconnaissables et atypiques de l'histoire du punk, co-réalisé par sa fille.

A fiercely moving tribute to one of the most recognizable and unconventional frontpersons in punk history, co-directed by her daughter.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



RADICAL SPIRITS

Une sélection de courts puisant dans la religion folklorique, les croyances autochtones et les traditions ancestrales. Sagesse, force, réconfort.

A gathering of short films that tap into folk religion, Indigenous beliefs, and ancestral ways, for wisdom, strength, grace, or simply solace.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



THE SADNESS

TAÏWAN | TAIWAN Réal/Dir: Rob Jabbaz  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Ce film d'horreur en montagnes russes représente un nouveau sommet pour le cinéma extrême et le sous-genre du film de zombie. Troublant.

This relentlessly shocking horror rollercoaster is an assaulting new landmark in both extreme cinema and the zombie subgenre.

I 21 août/August ▶ 21h30





SAKURA

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Hitoshi Yazaki  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Une charmante chronique familiale empreinte de tendresse et de sensibilité, qui touchera particulièrement quiconque a déjà eu un chien.  
A charming family chronicle full of tenderness and sensitivity, particularly touching for anyone who has ever owned a dog.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



SEXUAL DRIVE

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Kôta Yoshida  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Le réalisateur de pinku new school Kôta Yoshida nous surprend avec trois histoires de nourriture et de sexe inattendues.  
Three unexpected stories of food and sex, from new-school pinku director Kôta Yoshida.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



STANLEYVILLE

CANADA Réal/Dir: Maxwell McKabe-Lokos  
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Ce huis clos n'est pas un tirage au sort à la mords-moi-le-nœud! Participez au concours pour atteindre une « transcendance personnelle authentique ».  
This no-exit mystery is no "flimflam sweepstakes"! Enter the contest to achieve "authentic personal transcendence" in Maxwell McCabe Lokos' debut feature.

15 août/August ▶ 21h30 17 août/August ▶ 09h00



THE SUICIDE SQUAD

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: James Gunn  
Des superméchants de DC, dont Harley Quinn, Bloodsport et Peacemaker, sont recrutés pour une mission super secrète, super louche et super dangereuse.  
DC Supervillains Harley Quinn, Bloodsport, Peacemaker and others are enlisted for a super-secret/super-shady/super-dangerous mission.

I 4 août/August ▶ 19h00



SATOSHI KON, THE ILLUSIONIST

FRANCE / JAPON | FRANCE / JAPAN Réal/Dir: Pascal-Alex Vincent  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Un émouvant portrait détaillé du défunt Satoshi Kon, un révolutionnaire cinéaste d'animation qui jouait avec la vérité et l'illusion.  
A poignant, detailed portrait of the late Satoshi Kon, a transformative anime talent who toyed with truth and illusion.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



THE SLUG

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA Réal/Dir: Choi Jin-young  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Frappée par la foudre, la solitaire Chun-hee est visitée par une jeune version d'elle-même. Le lourd passé prend vie dans ce film de Choi Jin-young.  
Hit by lightning, solitary Chun-hee is visited by her younger self. The weight of the past comes alive in Choi Jin-young's delicate fantasy debut.

12 août/August ▶ 19h00 14 août/August ▶ 09h00



THE STORY OF SOUTHERN ISLET

MALAISIE | MALAYSIA Réal/Dir: Chong Keat Aun  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Dans ce remarquable premier film, qui se déroule dans la Malaisie rurale des années 1980, Yan se doit de sauver l'âme de son mari.  
Yan must save her husband's soul in this remarkable debut, set in the rural Malaysia of the 1980s.

15 août/August ▶ 21h00 17 août/August ▶ 09h00



SWEETIE, YOU WON'T BELIEVE IT

KAZAKHSTAN Réal/Dir: Ernar Nurgaliev  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Trois copains en voyage de pêche sont poursuivis par des gangsters incompetents – et ils sont tous les proies d'un tueur fou.  
Three buddies on a fishing trip are pursued by inept gangsters – and they're all the prey of a crazed killer.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



SEOBOK

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA Réal/Dir: Lee Yong-ju  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Un agent des services secrets a pour mission de protéger Seobok, le premier clone humain. Quand la science-fiction allie action et réflexion.  
A secret service agent's mission is to protect Seobok, the first human clone. A sci-fi thriller mixing ethical reflection with high-octane action.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



SMALL GAUGE TRAUMA 2021

La présentation annuelle des meilleurs courts métrages internationaux de genre revient avec 10 films époustoufflants en provenance de 7 pays.  
Fantasia's annual showcase of cutting-edge international genre shorts returns with 10 films from 7 countries that will leave you breathless.

10 août/August ▶ 21h30



STRAIGHT TO VHS

URUGUAY / ARGENTINE | URUGUAY / ARGENTINA Réal/Dir: Emilio Silva Torres  
PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Quelque part entre un étrange roman policier et un film d'horreur, un documentaire insolite sur une VHS encore plus insolite.  
Somewhere between an eerie detective story and horror film, a strange documentary about an even stranger VHS film.

12 août/August ▶ 21h30 14 août/August ▶ 09h00



THINGS THAT GO BUMP IN THE EAST 2021

Vampires, magie noire, démons et fantômes abondent dans le programme de courts asiatiques macabres de Fantasia!  
Undead bloodsuckers, black magic, fiends and phantoms abound as Fantasia's showcase of bite-sized Asian tales of the macabre returns!

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



SEPTET: THE STORY OF HONG KONG

HONG KONG / CHINE | HONG KONG / CHINA Réal/Dir: Ann Hui / Sammo Hung / Ringo Lam / Patrick Tam / Johnnie To / Tsui Hark / Yuen Wo-Ping  
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE | QUEBEC PREMIERE

Sept mythiques réalisateurs de Hong Kong composent ensemble une symphonie en l'honneur de leur ville toujours changeante.  
Seven legendary Hong Kong directors come together to compose a symphony for their changing city.

I 9 août/August ▶ 19h00



THE SPINE OF NIGHT

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Morgan Galen King / Philip Gelatt  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Thaumaturgie, magie noire, prêtres guerriers, assassins ailés, dieux anciens et sagesse ésotérique : voici un film de « High Fantasy » pure et dure.  
Witchcraft and wizardry, war priests and winged slayers, elder gods and esoteric wisdom – high, hard fantasy in its most undistilled form.

14 août/August ▶ 21h00 16 août/August ▶ 09h00



STRAWBERRY MANSION

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Kentucker Audley / Albert Birney  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Une mystérieuse lettre conduit un vérificateur onirique jusque chez une dame excentrique qui possède des années de rêveries enregistrées sur VHS.  
A mysterious letter leads a government dream auditor to the farmhouse of an elderly eccentric with years of VHS-recorded dreams.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



TIME

HONG KONG Réal/Dir: Ricky Ko  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Deux anciens assassins retrouvent un sens à leur vie dans cette lettre d'amour au cinéma de Hong Kong et à ses héros mythiques.  
Two assassins, now in their golden years, find renewed purpose in this love letter to Hong Kong cinema and its legendary heroes.

23 août/August ▶ 21h00





## TIN CAN

CANADA Réal/Dir: Seth A. Smith

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN | NORTH AMERICAN PREMIERE

Une parasitologue se réveille dans une boîte de conserve alors qu’une infection fongique ravage la planète dans ce film expérimental de Seth A. Smith.

A parasitologist wakes up in a tin can, as a fungal infection ravages the world. The latest from genre experimentalist Seth A. Smith.

7 août/August ▶ 21h30



## ULTRASOUND

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Rob Schroeder

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Une des créations de genre les plus captivantes et inattendues que vous verrez cette année, arrivant à Fantasia tout juste après son lancement à Tribeca.

One of the most engrossing and unexpected genre creations you’ll encounter this year, coming to Fantasia fresh off its Tribeca launch.

6 août/August ▶ 19h00

8 août/August ▶ 09h00



## VOICE OF SILENCE

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA

Réal/Dir: Hong Eui-jeong

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN | NORTH AMERICAN PREMIERE

Une première œuvre menée de main de maître où la direction photo majestueuse, le suspense prenant et l’interprétation magistrale impressionnent.

A masterfully handled debut in which the majestic cinematography, gripping suspense and excellent acting impress.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## WHAT JOSIAH SAW

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Vincent Grashaw

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Une famille avec de vieux secrets enfouis se réunit dans une ferme isolée après deux décennies, afin d’expié ses péchés.

A tortured family with buried secrets reunites at a secluded farmhouse after two decades, to pay for past sins.

13 août/August ▶ 21h00

15 août/August ▶ 09h00



## TIONG BAHRU SOCIAL CLUB

SINGAPOUR | SINGAPORE Réal/Dir: Tan Bee Thiam

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN | NORTH AMERICAN PREMIERE

Quelque chose cloche dans le « quartier le plus heureux de Singapour ». Une satire rose bonbon de nos existences de plus en plus algorithmiques.

Something’s not quite right in the “happiest neighbourhood in Singapore”. A sci-fi-tinged, candy-coloured satire of our algorithmic lives.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## UNDER THE OPEN SKY

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Miwa Nishikawa

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE | QUEBEC PREMIERE

Le légendaire Koji Yakusho livre une de ses performances les plus émouvantes dans ce drame de yakuza repentant, signé par Miwa Nishikawa.

The legendary Koji Yakusho delivers one of his most moving performances in this repentant yakuza drama by Miwa Nishikawa.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## THE WARPED FOREST

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Shunichiro Miki

L’anormal est décidément très, très normal dans la suite de FUNKY FOREST. Un film bizarre, fantastique et réconfortant.

The extraordinary is never out of the ordinary in the sequel to FUNKY FOREST. A fantastic, feel-good freak show of the finest sort.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## WHEN I CONSUME YOU

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Perry Blackshear

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Wilson affronte des forces qu’il ne comprend pas complètement, dans une quête de rédemption pour sa sœur et lui.

Wilson is forced to face off against forces he does not fully understand, in a desperate bid for redemption, for his sister and himself.

18 août/August ▶ 21h30

20 août/August ▶ 09h00



## TOKYO REVENGERS

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Tsutomu Hanabusa

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Takemichi a la chance de changer l’avenir – s’il peut survivre à son propre passé. Un enlevant thriller de voyage dans le temps conjugué avec baston généralisée!

Takemichi may have a chance to change the future – if he can survive his own past. A high-stakes, streetfighting time-travel thriller!

I

8 août/August ▶ 19h30



## THE UNKNOWN MAN OF SHANDIGOR

SUISSE | SWITZERLAND Réal/Dir: Jean-Louis Roy

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN | NORTH AMERICAN PREMIERE

Nouvelle restauration du thriller d’espionnage longtemps introuvable mettant en vedette Marie-France Boyer, Daniel Emilfork et Serge Gainsbourg!

New restoration of the long-lost surreal spy thriller starring Marie-France Boyer, Daniel Emilfork and Serge Gainsbourg!

22 août/August ▶ 19h00

24 août/August ▶ 09h00



## WE ARE THE MENSTRUATORS

CANADA / QUÉBEC Réal/Dir: Nadia Giosia

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Nadia G décide d’arrêter sa populaire émission de cuisine pour réaliser son rêve : faire du punk et partir en tournée avec son band The Menstruators!

Nadia G decides to quit her popular cooking show to pursue her dream of punk rock and tour with her band The Menstruators!

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## WILD MEN

DANEMARK | DENMARK Réal/Dir: Thomas Daneskov

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN | NORTH AMERICAN PREMIERE

En pleine crise de la quarantaine, Martin fuit sa famille pour vivre dans les montagnes norvégiennes, chassant et cueillant comme ses ancêtres.

To cure his midlife crisis, Martin flees his family to live up in the Norwegian mountains. Hunting and gathering like his ancient ancestors.

9 août/August ▶ 19h00



## TOMBS OF THE BLIND DEAD

ESPAGNE | SPAIN Réal/Dir: Amando De Ossorio

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Des zombies repèrent leurs victimes grâce aux battements de leur cœur dans la version intégrale de ce classique espagnol restauré par Synapse Films.

Blind zombies track victims by their heartbeats in this eerie Spanish classic, fully uncut and stunningly restored by Synapse Films.

7 août/August ▶ 23h30

9 août/August ▶ 09h00



## UZUMAKI

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Higuchinsky

Les spirales envahissent une petite ville. Le classique du cinéma d’horreur japonais de Higuchinsky est de retour à Fantasia!

A town cursed by spirals. Higuchinsky’s J-horror classic returns to Fantasia!

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND



## WE'RE ALL GOING TO THE WORLD'S FAIR

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Jane Schoenbrun

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Une adolescente se retrouve plongée dans le monde troublant du « World’s Fair Challenge », un jeu de rôle en ligne.

A teenage girl becomes immersed in a disquieting online role-playing game called the World’s Fair Challenge.

8 août/August ▶ 21h30



## WONDERFUL PARADISE

JAPON | JAPAN Réal/Dir: Masashi Yamamoto

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN | NORTH AMERICAN PREMIERE

Les Sasaya démenagent, mais pas avant d’avoir fait la fête! Une comédie surprenante et divertissante de l’iconoclaste punk Masashi Yamamoto.

The Sasayas are moving out, but not without a party! A demented spin on the unwanted-guest scenario from punk iconoclast Masashi Yamamoto.

SUR DEMANDE ▶ ON DEMAND





# Tous engagés

---

**Desjardins demeure présent auprès des gens et des collectivités.**

Notre appui au Festival international de films Fantasia en est un exemple concret.

Nous sommes là pour vous et nous continuerons de l'être.







## WOODLANDS DARK AND DAYS BEWITCHED: A HISTORY OF FOLK HORROR

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Kier-La Janisse  
PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

De Michael Reeves à Ari Aster, rien n’est laissé au hasard dans le documentaire définitif sur le genre de l’horreur folklorique.

From Michael Reeves to Ari Aster, no stones are left unturned in the definitive folk horror documentary.

SUR DEMANDE ► ON DEMAND

## HORAIRE / SCHEDULE

### Mercredi 4 août / Wednesday August 4

19:00 The Suicide Squad

### Jeudi 5 août / Thursday August 5

18:30 Brain Freeze

21:00 L’autre soirée d’ouverture (dans le parc d’à côté) - Les Fantastiques week-ends du cinéma québécois **GRATUIT/FREE**

### Vendredi 6 août / Friday August 6

19:00 Ultrasound

19:30 Love, Life and Goldfish

21:00 Le fantastique retour en salle - Les Fantastiques week-ends du cinéma québécois

21:30 Bull

### Samedi 7 août / Saturday August 7

13:00 Pompo: The Cinéophile

16:00 Haunting The National Consciousness: The Rise of Indigenous Horror **GRATUIT/FREE**

19:00 The Devil’s Deal

21:30 Tin Can

23:30 Tombs of the Blind Dead

### Dimanche 8 août / Sunday August 8

09:00 Bull

09:00 Love, Life and Goldfish

09:00 Ultrasound

14:00 South Africa Screams: Voices from the New Wave of S.A. Genre Cinema **GRATUIT/FREE**

15:00 Little Vampire

19:00 King Knight

19:30 Tokyo Revengers

21:00 Dreams on Fire

21:30 We’re All Going to the World’s Fair

### Lundi 9 août / Monday August 9

09:00 Tombs of the Blind Dead

17:00 Konversation: Takayuki Hirao Meets Pascal-Alex Vincent **GRATUIT/FREE**

19:00 Septet: The Story of Hong Kong

19:00 Wild Men

19:30 Brain Freeze

21:15 Giving Birth to a Butterfly

21:30 Back to the Wharf

### Mardi 10 août / Tuesday August 10

09:00 Dreams on Fire

09:00 King Knight

09:00 Little Vampire

19:00 Hotel Poseidon

19:30 Grand Blue Dreaming

21:15 Baby Money

21:30 Small Gauge Trauma 2021

### Mercredi 11 août / Wednesday August 11

09:00 Back to the Wharf

09:00 Giving Birth to a Butterfly

18:30 Ghosting Gloria

19:30 Follow the Light

21:00 Baby, Don’t Cry

21:30 Indemnity



## YAKUZA PRINCESS

BRÉSIL | BRAZIL Réal/Dir: Vicente Amorim  
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

La communauté nippone du Brésil est le décor de deux mystères qui se recourent dans ce film d’action extrêmement efficace.

Brazil’s Japanese community is the backdrop for two mysteries converging into one extremely kick-ass action movie.

18 août/August ► 21h00 20 août/August ► 09h00

### Jeudi 12 août / Thursday August 12

09:00 Baby Money

09:00 Grand Blue Dreaming

09:00 Hotel Poseidon

19:00 The Night House

19:00 The Slug

21:30 Straight to VHS

### Vendredi 13 août / Friday August 13

09:00 Baby, Don’t Cry

09:00 Follow The Light

09:00 Ghosting Gloria

09:00 Indemnity

17:00 Untold Horror Presents... Monsters Must Live! **GRATUIT/FREE**

21:00 DJ XL5’S Miaow Mix Zappin Party

21:00 What Josiah Saw

### Samedi 14 août / Saturday August 14

09:00 Slug, The

09:00 Straight To VHS

13:00 Fortune Favors Lady Nikuko

16:00 International Science-Fiction Short Film Showcase 2021

17:00 Hello! Tapir

19:00 Hellbender

21:00 The Spine of Night

23:30 Mill of the Stone Women

### Dimanche 15 août / Sunday August 15

09:00 What Josiah Saw

13:00 Poupelle of Chimney Town

17:00 Grady Hendrix Live: Welcome to the Final Girl Support Group **GRATUIT/FREE**

18:30 The Last Thing Mary Saw

19:30 You Can’t Kill Meme

21:00 Grandes émotions sur grand écran - Les Fantastiques week-ends du cinéma québécois

21:00 The Story of Southern Islet

21:30 The Righteous

21:30 Stanleyville

### Lundi 16 août / Monday August 16

09:00 Hellbender

09:00 Mill of the Stone Women

09:00 The Spine of Night

19:00 Glasshouse

19:00 Maria

19:30 The Feast

21:30 Dr. Caligari

### Mardi 17 août / Tuesday August 17

09:00 The Last Thing Mary Saw

09:00 Stanleyville

09:00 The Story of Southern Islet

09:00 You Can’t Kill Meme

19:00 #Blue\_Whale

19:30 Collectors

21:00 Shunji Iwai: Masterclass & Career Achievement Award **GRATUIT/FREE**

21:30 Born of Woman 2021



## YES SIR! MADAME...

QUÉBEC Réal/Dir: Robert Morin

Un film essentiel à qui s’intéresse au travail de Robert Morin. Cette Restauration en 4K est signée Éléphant : mémoire du cinéma québécois.

An essential film for anyone interested in the work of Robert Morin – 4K restoration by Éléphant : mémoire du cinéma québécois.

M 18 août/August ► 21h00

### Mercredi 18 août / Wednesday August 18

09:00 Glasshouse

14:00 Les série de genre au Québec : état des lieux et perspectives... **GRATUIT/FREE**

19:00 Fighter

19:30 Don’t Say Its Name

21:00 The Righteous

21:00 Yakuza Princess

21:00 Yes Sir! Madame... **GRATUIT/FREE**

21:30 When I Consume You

### Jeudi 19 août / Thursday August 19

09:00 #Blue\_Whale

17:00 A Masterclass With Stephen Sayadian **GRATUIT/FREE**

18:30 Martyrs Lane

19:00 Kakegurui 2: Ultimate Russian Roulette

21:00 La soirée insolite des interwebs - Les Fantastiques week-ends du cinéma québécois

21:30 All the Moons

### Vendredi 20 août / Friday August 20

09:00 Don’t Say Its Name

09:00 Fighter

09:00 When I Consume You

09:00 Yakuza Princess

19:00 Ida Red

19:30 Office Royale

21:00 L’intense clôture - Les Fantastiques week-ends du cinéma québécois

21:45 Prisoners of the Ghostland

### Samedi 21 août / Saturday August 21

09:00 All the Moons

09:00 Martyrs Lane

13:00 The Deer King

16:00 A Different Monster: Black Women and the Monstrous **GRATUIT/FREE**

17:00 Caution, Hazardous Wife: The Movie

19:00 One Second Champion

21:00 Cryptozoo

21:30 The Sadness

### Dimanche 22 août / Sunday August 22

09:00 Ida Red

09:00 Office Royale

17:00 Collectors

17:00 The Transgressive Urge: Horror and the Taboo in the 21st Century **GRATUIT/FREE**

19:00 The Unknown Man of Shandigor

19:30 Mad God

21:00 The Deep House

21:00 Finalement... **GRATUIT/FREE**

21:30 Phil Tippet: Masterclass & Lifetime Achievement Award **GRATUIT/FREE**

### Lundi 23 août / Monday August 23

09:00 Cryptozoo

19:00 Prisoners of the Ghostland

21:00 Time



## YOU CAN'T KILL MEME

ÉTATS-UNIS | USA Réal/Dir: Hayley Garrigus

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Panique chamanique! Mesures de la réalité, genèse du Memetic Magick et « gourous » virtuels dans un anti-documentaire hallucinant.

Shamanic panic! New measurements of reality, the genesis of Memetic Magick and virtual pied pipers in this mind-bending debut anti-documentary.

15 août/August ► 19h30 17 août/August ► 09h00

### Mardi 24 août / Tuesday August 24

09:00 Mad God

09:00 Midnight

09:00 The Unknown Man Of Shandigor

14:00 Turbo Kid – Du film au jeu vidéo **GRATUIT/FREE**

19:00 Hand Rolled Cigarette

19:30 On The 3rd Day

### Mercredi 25 août / Wednesday August 25

19:00 The Great Yokai War - Guardians

• Nos projections virtuelles sont présentées selon deux modèles: des films programmées avec des heures de projection fixes et des titres sur demande (VOD) qui seront disponibles tout au long du festival.

• La plupart des films programmés reviendront sur la plateforme deux jours après leur première pour une seconde projection offerte sur demande pendant 24 heures, toujours à partir de 09h00.

• Les courts métrages programmés avant des longs métrages pourront être visionnés séparément, à tout moment pendant le festival.

• Notez que tous les films, quel que soit leur mode de projection, ont un nombre limité de billets disponibles.

• Our virtual screenings are being presented as a mix of scheduled showings with specified screening times and on-demand titles that will be available throughout the festival’s dates.

• Most scheduled films will return to the platform two days after their Premiere for a second screening, offered on demand for 24 hours, always beginning at 09:00 am.

• Short films that are bundled with features can be watched separately, at any time during the festival.

• Note that all films, regardless of their screening method, will have limited numbers of tickets available.

### Cinéma Impérial

1430 Rue de Bleury Place-des-arts

### En ligne/Virtual

Festival Scope [films.fantasiafestival.com](https://www.fantasiafestival.com)

### Cinéma du Musée

1379 A Rue Sherbrooke O. Guy-Concordia

### Place de la Paix

Rue Saint-Laurent Saint-Laurent

### Facebook Live

[www.facebook.com/FantasiaFilmFestival](https://www.facebook.com/FantasiaFilmFestival)

**Panel de discussion programmé en direct / Scheduled live panel**  
[www.fantasiafestival.com](https://www.fantasiafestival.com)

Les billets pour tous les films seront en vente à partir du vendredi 23 juillet 2021 à 13:00 (HAE). Vous devez d’abord vous rendre sur notre site web ([www.fantasiafestival.com](https://www.fantasiafestival.com)) et consulter notre fantastique programmation. Chaque film a une page qui lui est consacrée. Sur celle-ci, vous verrez une description du film, une bande-annonce, ainsi qu’un bouton nommé « Acheter un billet ». Un passeport festivalier donne accès à tous les films en ligne, mais n’est pas valide pour les projections en salle. Cette offre se limite au territoire canadien.

Tarifs :  
Films en salle 11\$ (taxes incluses)  
Films en ligne 8\$ (taxes incluses)  
Passeport 75\$ (taxes incluses)

Tickets for all films go on sale Friday, July 23, 2021 at 1:00 pm EDT. You must first go to our website ([www.fantasiafestival.com](https://www.fantasiafestival.com)) and check out our fantastic line-up. Each film has a page dedicated to it. On this page you will see a description of the film, a trailer, and a button called “Buy Ticket”. A festival passport gives access to all films online but is not valid for theatrical screenings. This offer is limited to the Canadian territory.

Prices :  
Films in theatres \$11 (Taxes included)  
Films online \$8 (Taxes included)  
Passport \$75 (Taxes included)